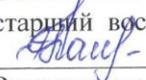


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 54 «Искорка»

Согласовано

старший воспитатель

 Багаутдинова Э.А.

Рассмотрено и утверждено

на заседании педагогического совета ДОУ

№ 1 от « 29 » 08 2024 года



Утверждено

заведующий МБДОУ № 54 «Искорка»

 Е.И. Малолеткова

Введено в действие

приказом заведующего

№ 180 от « 29 » 08 2024 года

Дополнительная образовательная программа
«Разноцветный калейдоскоп»
(для детей 4 - 7 лет)

Срок реализации дополнительной образовательной программы 3 года

Разработана:

Багаутдиновой Э.А.

г. Набережные Челны
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Основные цели и задачи программы по дополнительной образовательной программе «Разноцветный калейдоскоп».
- 1.3. Основные принципы.
- 1.4. Ожидаемые результаты.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

- 2.1. Приемы обучения.
- 2.2. Формы и методы реализации основных задач программы по дополнительной образовательной программе «Разноцветный калейдоскоп».
- 2.3. Учебный план.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

- 3.1. Календарно-тематический план.
- 3.2. Используемый материал при работе.
- 3.3. Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования «Разноцветный калейдоскоп».
- 3.4. Литература.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Творческая личность – это достояние всего общества.

Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами создавать красивое, развивается мелкая моторика руки.

Всем известно, что дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а так же словарный запас вашего малыша. Однако, даже если речь ребенка в норме — это вовсе не значит, что ребенок хорошо управляется со своими руками.

Проанализировав различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе педагогами-практиками такими как: Комарова Т. С., Казакова Р. Г., Григорьева Г. Г., Котляр В., Волчкова В. Н., Лыкова И. А. и др. я заинтересовалась возможностью применения как традиционных, так и нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития мелкой моторики руки и творческих способностей. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Именно поэтому, разнообразие рисования очень привлекательно для детей, так как оно открывает большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражение в целом.

На практике я решила реализовать это через занятия кружка «Разноцветный калейдоскоп».

Новизна программы

Программа включает в себя обучение нетрадиционным техникам творения: квиллинг, пуантилизм, граттаж, монотипия, набрызг, пластилинография, кляксография, оттиск, папье-маше, создание индивидуальных и коллективных поделок, создание из них общих композиций.

Во время занимательного дела для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Программа разделена на три раздела «Краски радуги», «Мукосолька», «Мир бумаги».

Дополнительная образовательная программа превышает ФГОС ДО.

	ФГОС	Превышение
«Краски радуги»	Формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок. Учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов. Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.	Научить выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования. Совершенствовать умение пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями для различных видов художественных и дизайнерских работ. Формировать умение точно выполнять рисунки в стиле «примакивание», «кляксография», «граттаж», «печатание», «пуантилизм».
«Мукосолька»	Совершенствовать умение лепить из глины. Закреплять приемы лепки: учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких	Научить изготавливать объемные и сложные изделия из соленого теста. Научить использовать в работе с солёным тестом дополнительные

	<p>деталей. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек.</p>	<p>материалы: бисер, шелковые ленты, перья, цветные шнуры. Помочь овладеть основными приемами лепки из солёного теста (прищипывание, сплющивание, зачищывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание, раскатывание). Обучать способам рисования пластилином и формировать умений и навыков в технике пластилиновой живописи.</p>
<p>«Мир бумаги»</p>	<p>Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p>	<p>Научить детей давать мотивированную оценку результатам своей деятельности. Научить составлять сложнейшие аппликационные композиции из оригами, мятой бумаги, квиллинга. Формировать умение соблюдать этапы работы при всех видах деятельности, предусмотренные программой.</p>

1.2. Основные цели и задачи программы по дополнительной образовательной программе «Разноцветный калейдоскоп».

Педагогическое кредо автора – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех воспитанников, ведь в студию принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Цель кружка: Создать условия для развития художественно-творческих способностей детей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира через продуктивные виды деятельности.

Задачи:

Образовательные:

Обучать основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений, навыков. Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирать способы и приемы декорирования образа. Познакомить с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства, с нетрадиционными методами рисования, лепки и аппликации. Познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности. Выявление наиболее художественно одаренных детей.

Развивающие:

Развить художественно-творческие способности в рисовании; мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение; способность наблюдать, всматриваться. Формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место). Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

Воспитательные:

Воспитать у воспитанников потребность постоянно общаться с изобразительным искусством, эмоциональную отзывчивость на прекрасное, положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

1.3. Основные принципы.

1. Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

2. Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

3. Принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.

4. Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

5. Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

6. Погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

7. Деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

1.4. Ожидаемые результаты.

	Раздел «Краски радуги»	Раздел «Мукосолька»	Раздел «Мир бумаги»
1 год обучения	<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной и дизайнерской деятельности. - Термины «граттаж», «пуантилизм», «печатание». <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - В совершенстве владеть техникой «пуантилизм», «печатание». - Проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга. 	<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Материалы и способы лепки. - Требования к качеству и отделке изделий. - Правила безопасной работы во время изготовления изделий. - Термин «соленое тесто». <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планировать ход работы над изделием. - Изготавливать отдельные детали, соединять их в простейшие поделки. - Разукрашивать гуашевыми 	<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила работы с бумагой и их свойства. - Термины «панно», «мятая бумага». <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовывать и содержать в порядке рабочее место. - Составлять простейшие аппликационные композиции из мятой бумаги.

		красками готовое изделие.	
2 год обучения	<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Термины «граттаж», «оттиск», «кляксография». <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями для различных видов художественных работ. - Подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением. - Учитывать при создании эскиза особенности назначения и форму изделия. - Выразить свое отношение к окружающему миру через рисунок. 	<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Материалы и способы лепки. - Правила безопасной работы. - Термин «пластилинография», «тестопластика». <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приготавливать тесто для лепки. - Использовать инструменты для работы. - Составлять композицию из отдельных элементов. - Сушить изделие. - Проводить окончательную отделку изделий, лакирование. - Определять качество готового изделия. 	<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Материалы, инструменты, приспособления для различных видов художественных работ. <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работать самостоятельно и в коллективе. - Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности. - Составлять сложные аппликационные композиции из оригами, мятой бумаги и простейшие из квиллинга.
3 год обучения	<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Термины «изображение на пене для бритья». - Этапы творения рисунка на пене для бритья. <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - В совершенстве обрисовывать картину на пене 	<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Безопасные приёмы работы с различными инструментам. - Основные этапы и приемы лепки, изготовления изделий и технологию выполнения. <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять правила 	<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Термины «папье-маше», «квиллинг». <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составлять сложнейшие аппликационные композиции из квиллинга. - Соблюдая этапы работы,

	<p>для бритья.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Безукоризненно выполнять рисунки в стиле «гаттаж», «кляксография». 	<p>безопасной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготавливать объемные и сложные изделия из соленого теста. - Добавлять в работе с солёным тестом дополнительные материалы: бисер, шёлковые ленты, перья, цветные шнуры. 	<p>изготавливать поделки из папье-маше.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготавливать некоторые модели из оригами.
--	---	---	--

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Приемы обучения.

1. Игра.
2. Соревнование.
3. Беседа.
4. Совместная с воспитателем игра.
5. Совместная со сверстниками игра.
6. Индивидуальная игра.
7. Игра – инсценировка.
8. Интегративная деятельность.
9. Продуктивная деятельность.

2.2. Формы и методы реализации основных задач программы по дополнительной образовательной программе «Разноцветный калейдоскоп».

1. Беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание.
2. Демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал.
3. Работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов.
4. Организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества.

5. Организация выставок детских работ.
6. Создание и развитие детского коллектива.
7. Фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися.
8. Коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми.
9. Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы.
10. Групповой – организация работы по группам (2-5 человек).
11. Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий. Конкретные проявления определённого метода на практике – приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу, тренинг.

Организация занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю. Длительность занятий зависит от возрастных особенностей детей.

С 4 до 5 лет – 20-25 минут.

С 5 до 6 лет – 25-30 минут.

С 6 до 7 лет – 30-35 минут.

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная. Вводная часть - каждое занятие начинается с организационного момента. Именно здесь я создаю эмоциональное настроение у детей.

В основной части или практической дети выполняют задание, при необходимости помогаю советом и провожу индивидуальную работу. Очень важна заключительная часть, в ней подводиться итог занятия, и анализируется работа. Просмотр и анализ детских работ в конце занятия - важное условие успешного развития детского изобразительного творчества. Во-первых, детям это нравится, а во-вторых, позволяет ребёнку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задуматься над тем, что у него получилось, как рисунок выглядит среди работ других детей и как оценивается.

2.3. Учебный план.

Учебно-тематический план для детей среднего возраста

Месяц	Вид деятельности	Названия занятия	Количество часов

Октябрь	Граттаж (на цветном картоне)	«Осенняя фантазия»	1 час
	Тестоластика	«Грибочки»	1 час
	Разукрашивание, оформление работы	«Грибочки»	1 час
	Панно из бумажных салфеток	«Груздья рябины»	1 час
Ноябрь	Печатание ладошками	«Осьминожки»	1 час
	Тестоластика	«Бусы для мамочки»	1 час
	Разукрашивание, оформление работы	«Бусы для мамочки»	1 час
	Пластилинография	«Цветик – семицветик»	1 час
Декабрь	Квиллинг	«Ромашка»	1 час
	Граттаж (на белом картоне)	«Зимний пейзаж»	1 час
	Пластика из соленого теста	«Новогодние игрушки»	1 час
	Разукрашивание, оформление работы	«Новогодние игрушки»	1 час
Январь	Панно из бумажных салфеток	«Рыбка золотая»	1 час
	Пуантилизм	«Снегири на ветке»	1 час
	Панно из манной крупы + ватных дисков	«Снеговик»	1 час
Февраль	Пуантилизм	«Снежинка»	2 час
	На пене для бритья	«Валентинки»	1 час
	Панно бумажных салфеток	«Подарок папе»	1 час
Март	Квиллинг	«Подарок маме»	1 час
	Граттаж (подготовка фона)	«Лодочка на волнах»	1 час
	Граттаж (оформление рисунка)	«Лодочка на волнах»	2 час
Апрель	Панно из бумажных салфеток	«Космический коллаж»	1 час
	Папье-маше	«Блюдечко»	1 час
	Разукрашивание, оформление работы	«Блюдечко»	1 час
	Пуантилизм + вата	«Барапш»	1 час
Май	Печатание ладошкой	«Преобразование ладошки»	1 час
	Граттаж (итоговое с родителями)	«Бабочки на лугу»	1 час
Итого			29 час

Учебно-тематический план для детей старшего возраста

Месяц	Вид деятельности	Названия занятия	Количество часов
Октябрь	Панно из мятой бумаги	«Веселое солнышко»	1 час
	Примакивание губкой	«Осенний пейзаж»	1 час
	Тестоластика	«Яблоня»	2 час
Ноябрь	Объемное панно	«Колючий еж»	1 час
	Пуантилизм	«Сказка о золотой рыбке»	1 час
	Квиллинг	«Бабочки»	1 час
Декабрь	Пластилинография	«Мир насекомых»	1 час
	Панно из природного материала + наложение ваты	«Две сестрички-руковички»	1 час
	Панно из спичек + манная крупа	«Деревенский пейзаж зимой»	1 час
	Панно из мятой бумаги	«Парад снеговиков»	1 час
	Поделка из пуговиц	«Дерево – счастья»	1 час
	Кляксография	«Снегири на дереве»	1 час
Январь	Пластилинография	«Карандашница»	1 час
	Разукрашивание, оформление работы	«Карандашница»	1 час
	Кляксография	«Старичок-баровичок»	1 час
	Пуантилизм + наложения ваты	«Пудель»	1 час
	Тестоластика	«Подарок папе»	1 час
Февраль	На пене для бритья	«Аквариум с рыбками»	1 час
	Пластилинография на диске	«Цветы для моей мамы»	1 час
	Папье-маше	«Тарелочка»	1 час
	Разукрашивание, оформление работы	«Тарелочка»	1 час
Март	Граттаж	«Полет в космос»	1 час
	Пуантилизм	«Мудрая сова»	1 час
	Тестоластика	«В зоопарке»	1 час
Май	Разукрашивание, оформление работы	«В зоопарке»	1 час

	На пене для бритья (итоговое с родителями)	«Цветочное панно»	1 час
Итого			29 час

Учебно-тематический план для детей подготовительного возраста

Месяц	Вид деятельности	Названия занятия	Количество часов
Октябрь	Кляксография	«Осенние деревья»	1 час
	Тестопластика	«Пчелка»	1 час
	Разукрашивание, оформление работы	«Пчелка»	1 час
Ноябрь	Пуантилизм + квиллинг	«Сказка о золотом петушке»	1 час
	Панно из бумажных салфеток	«Жил-был Цыпа-Цыпа»	1 час
	Граттаж	«Северное сияние»	1 час
	На пене для бритья	«Голубое чудо гжели»	1 час
	Пластилинография на диске	«Мир цветов»	1 час
Декабрь	Тестопластика	«Мой веселый снеговик»	1 час
	Разукрашивание, оформление работы	«Мой веселый снеговик»	1 час
	Квиллинг	«Сказка о снегире»	1 час
	Поделка из пуговиц	«Птица счастья»	1 час
Январь	Квиллинг	«Аквариум с рыбками»	1 час
	Граттаж	«Хохлома»	1 час
	Панно из природного материала	«От зернышка к зернышку»	1 час
Февраль	Пуантилизм	«Городецкие росписи»	1 час
	Тестопластика	«Сердечко»	1 час
	Объемная поделка	«Подарок папе»	1 час
	Поделка из пуговиц	«Мир животных»	1 час
Март	Квиллинг	«Подарок маме»	1 час
	Тестопластика	«Кошка, которая гуляет сама по себе»	1 час
	Разукрашивание, оформление работы	«Кошка, которая гуляет сама по себе»	1 час
	Квиллинг	«Ветка рябины»	1 час

Апрель	Пластилинография на диске	«Неизведанный космос»	1 час
	Папье-маше	«Матрешка – русская красавица»	1 час
	Разукрашивание, оформление работы	«Матрешка – русская красавица»	1 час
	Пластилинография	«У лукоморья дуб зеленый»	1 час
Май	Квиллинг (итоговое с родителями)	«Корзина со цветами»	1 час
	На пене для бритья	«Вот и лето настала»	1 час
Итого			29 час

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Календарно-тематический план.

Учебный план для детей среднего возраста (4 – 5 лет)

Месяц	Тема ООД	Программное содержание	Содержание ООД	Материалы, оборудование	Словарная работа
Октябрь	Осенняя фантазия (граттаж - на цветном фоне) <i>1 час</i>	Познакомить детей с термином «граттаж». Научить царапать при помощи зубочистки поверхность картона. Расширить представление детей о природном явлении листопаде. Учить видеть красоту природы. Развивать у детей творчество и художественные способности. Воспитывать усидчивость.	1. Чтение стихотворения про осень. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением осени, беседа об основных приметах осени. 3. Физкультминутка №10. 4. Объяснение хода работы. 5. Выполнение задания. 6. Малоподвижная игра «Солнце, дождик, ветер». 7. Выставка работ. 8. Итог.	Картоны желтого, красного, оранжевого цвета, гуашевые краски, кисточки, зубочистки, картинки с изображением осени.	Листопад, граттаж, фантазия.

<p>Октябрь ь</p>	<p>Грибочки (тестопластика) 1 час</p>	<p>Формировать умение раскатывать шар из соленого теста, сплющить его, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета. Научить вырезать с помощью шаблона соленое тесто. Развивать пространственное воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать эмоциональное отношение к результатам своего труда.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент – лукошко с грибами. 2. Д/И «Съедобное или несъедобное». 3. Физкультминутка №23. 4. Объяснение хода работы. 5. Раскатывание шаров разных размеров, сплющивание, вырезание с помощью шаблонов. 6. Малоподвижная игра «Собери съедобные грибы». 7. Выставка работ. 8. Итог. 	<p>Листы белого цвета в формате А4, готовое соленое тесто, стеки, доски для лепки, шаблоны грибов разного размера, рисунки съедобных и несъедобных грибов.</p>	<p>Соленое тесто, съедобные, несъедобные.</p>
<p>Октябрь ь</p>	<p>Грибочки (разукрашивание, оформление работ) 1 час</p>	<p>Научить детей разукрашивать готовое изделие из соленого теста. Вспомнить его свойства. Развивать умение работать красками. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/И «Найди вторую половинку грибочка». 2. Повторение прошлого занятия. 3. Рассматривание готовой поделки. 4. Разукрашивание готового изделия. 5. Малоподвижная игра «Собери съедобные грибы». 6. Приклеивание изделия на фон и выставка работ. 7. Подведение итогов. 	<p>Картонный лист, гуашевые краски, кисточки, баночки для воды, суперклей.</p>	<p>Груздь.</p>
<p>Октябрь ь</p>	<p>Груздь рябины (панно из бумажных салфеток) 1 час</p>	<p>Научить рвать, мять бумажные салфетки и составлять из них композицию. Повторить характерные особенности осенних деревьев (рябины). Объяснить какую роль играет рябина в жизни птиц в зимней период. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент – внесение ветки рябины. 2. Рассказ о дереве и легенде о рябине. 3. Физкультминутка №11. 4. Показ образца рисунка и объяснения материала. 5. Выполнение рисунка самостоятельно. 6. Выставка работ. 7. Подведение итогов. 	<p>Альбомный лист, красные бумажные салфетки, клей, кисточки для клея, готовые вырезанные ветки и листья из цветной бумаги, груздь рябины.</p>	<p>Груздь, аппликация.</p>

Ноябрь	Осьминожки (печатание ладошками) 1 час	Совершенствовать умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Дать детям интересные факты об осьминожках. Развивать у детей чувство цвета, эстетическое восприятие. Воспитывать желание делать работу лучше всех.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка об осьминожке. 2. Рассматривание рисунка осьминожка, рассказ о них и их повадках. 3. Пальчиковая игра №11. 4. Показ образца рисунка и объяснение хода работы. 5. Выполнение рисунка самостоятельно. 6. Выставка работ. 7. Итог. 	Альбомный лист, пальчиковые краски, салфетки, рисунки подводного царства, баночки для воды.	Осьминог.
Ноябрь	Бусы для мамочки (тестопластика) 1 час	Научить делать бусы из соленого теста и протыкать их для ведения нитки с помощью зубочистки. Закрепить знание детей о профессиях, увлечениях своих мам. Развивать умение раскатывать шары между ладонями. Воспитывать любовь к маме.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения о маме, беседа по содержанию. 2. Беседа о профессиях, увлечениях мам. 3. Физкультминутка №30. 4. Объяснение материала. 5. Совместное выполнение работы. 6. Итог. 	Соленое тесто, зубочистки, стека, доска.	Соленое тесто, бусы, ожерелье.
Ноябрь	Бусы для мамочки (разукрашивание, оформление работы) 1 часа	Научить разукрашивать готовое изделие из соленого теста гуашевыми красками. Развивать у детей чувство цвета. Воспитывать уважение и любовь к маме.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о работе на прошлом занятии. 2. Д/И «Моя мама какая?» 3. Чтение стихотворения О.Высотской «Дорогая наша мама», беседа по содержанию. 4. Пальчиковая игра №14. 5. Разукрашивание бус в разные цвета. 6. Нанизывание на ниточку. 7. Выставка работ. 8. Итог. 	Готовые бусы, гуашевые краски, кисточки, нитки.	Прибери.

Ноябрь	Цветик-семицветик (пластилинография) 1 час	Познакомить детей с пластилинографией. Учить самостоятельно определять содержание работы. Упражнять в использовании знакомых приемов лепки: раскатывание круговыми движениями между ладонями, сплющивание, оттягивание. Развивать усидчивость. Воспитывать самостоятельность и творчество.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстрации картины по книге В.Катаева «Цветик-семицветик». 2. Беседа по содержанию произведения. 3. Малоподвижная игра «Бабочки сели на цветок». 4. Объяснение хода работы. 5. Самостоятельное выполнение панно. 6. Пальчиковая игра №9. 7. Д/И «Собери цветы по цвету». 8. Выставка работ. 9. Итог. 	Пластилин, цветной картон, стека, доска.	Пластилинография.
Декабрь	Ромашка (квиллинг) 1 час	Начать знакомить с техникой квиллинг, научить скручивать бумагу в плотную спираль. Сообщить интересные факты о ромашке. Обучить экономному отношению к используемым материалам, к оборудованию. Развивать внимание, мышление, способность самостоятельно создавать композицию. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения М.Познанской «Ромашка». 2. Рассматривание рисунков ромашки и беседа о них. 3. Физкультминутка №22. 4. Показ и выполнение работы в стиле квиллинг. 5. Малоподвижная игра «Собери ромашку». 6. Выставка. 7. Подведение итогов. 	Звукозапись П.И.Чайковского «Вальс цветов», лепестки ромашки, картины и рисунки ромашковых полей, зеленый лист бумаги, белые полоски, спицы, клей, кисточки для клея.	Противовоспалительное, успокаивающее, косметическое средство.
Декабрь	Зимний пейзаж (граттаж – на белом картоне) 1 час	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Научить рисовать зимний пейзаж нетрадиционным способом. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления. Воспитывать самостоятельность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка о зиме. 2. Беседа о зиме, о зимних месяцах, о их признаках. 3. Физкультминутка №12. 4. Объяснение хода работы. 5. Самостоятельное выполнение зимнего пейзажа. 6. Д/И «Найди признаки зимы». 7. Выполнение работ. 8. Итог. 	Картон белого цвета, свечи, гуашь голубого или синего цвета, кисточки, баночки для воды.	Граттаж, пейзаж.

Декабрь	Новогодние игрушки (тестопластика) 1 час	Познакомить со свойствами соленого теста. Научить делать новогодние игрушки из соленого теста для украшения елки. Рассказать детям о истории возникновения праздника. Развивать чувство удовольствия от работы. Воспитывать терпение, настойчивость.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент – внесения сундука с елочными игрушками. 2. Рассматривание и описание елочных игрушек. 3. Рассказ об истории возникновения праздника Новый год. 4. Физкультминутка №25. 5. Объяснение хода работы. 6. Лепка из соленого теста елочных игрушек. 7. Разукрашивание бисером (по желанию). 8. Выставка работ. 9. Итог. 	Готовое соленое тесто, бисер, доска, стеки, готовые шаблоны.	Новый год.
Декабрь	Новогодние игрушки (разукрашивание, оформление работы) 1 час	Научить детей разукрашивать готовую поделку из соленого теста гуашевыми красками. Развивать воображение, умение составлять узор. Воспитывать умение восторгаться своей работой.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о работе на прошлом занятии. 2. Д/И «Найди две одинаковые елочные игрушки». 3. Физкультминутка №15. 4. Объяснение хода работы. 5. Самостоятельное разукрашивание. 6. Д/И «Опиши игрушку». 7. Выставка работ. 8. Итог. 	Готовые поделки из соленого теста, гуашь, кисточки, баночки для клея.	
Январь	Рыбка золотая (панно из бумажных салфеток) 1 час	Учить выполнять изображение рыбки из бумажных салфеток. Формировать у детей обобщенное представление о рыбах. Развивать умение рвать, мять, катать бумагу между ладонями, делать шарик и приклеивать на бумагу. Воспитывать бережное отношение водоемам.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения Г.Ладонщикова «На рыбалке». 2. Рассматривание рисунков разных рыбок и рассказ о них. 3. Пальчиковая гимнастика №15. 4. Самостоятельное выполнение аппликации. 5. Малоподвижная игра «Поймай рыбку». 6. Дорисование недостающих элементов (по желанию). 7. Выставка работ. 8. Итог. 	Лист голубого цвета, бумажные салфетки желтого, оранжевого цвета, клей, кисточка для клея, фломастеры.	Зорко, бойко.

Январь	Снегири на ветке (пуантилизм) 1 час	Учить рисовать снегирей, используя метод пуантилизм. Пробуждать интерес детей к снегирям. Совершенствовать умение работать аккуратно. Развивать мелкую моторику, пространственное воображение. Воспитывать бережное отношение к птицам.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения А.Прокофьева «Снегири», беседа по содержанию. 2. Д/И «Назови птицу». 3. Физкультминутка №13. 4. Объяснение хода работы, рассматривание образца. 5. Самостоятельное рисование. 6. Малоподвижная игра «Летели две птички». 7. Выставка работ. 8. Подведение итогов. 	Рисунки птиц, гуашь, ватные палочки, альбом, баночки для воды.	Подсластил, груздь, стайка.
Январь	Снеговик (панно из манной крупы + ватных дисков) 1 час	Научить детей аккуратно намазывать клеем готовый рисунок, делать аппликацию с крупами и ватными дисками. Развивать воображение и творчество. Воспитывать чувство удовольствия от работы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание сюжетной картины, где дети лепят снеговика. 2. Беседа по содержанию стихотворения И.Евдокимова «Снеговик». 3. Чтение письма от Снеговика. 4. Физкультминутка №29. 5. Практическая работа. 6. Д/И «Найди одинаковые». 7. Выставка работ. 8. Подведение итогов. 	Манная крупа, клей, кисточка, лист синего или фиолетового цвета.	Пейзаж, декабрь, январь, февраль.
Февраль	Снежинка (пуантилизм) 2 часа	Продолжать учить детей рисовать способом пуантилизма. Совершенствовать умение правильно держать ватные палочки во время рисования. Развивать внимание, мышление, способность самостоятельно создавать композицию по рисунку. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения Б.Радмила «Снег», беседа по ней (И.Бурсова «Снежинки»). 2. Рассматривание образцов снежинок. 3. Д/И «Собери пазлы – снежинки». 4. Физкультминутка №17. 5. Объяснение хода работы. 6. Практическая часть. 7. Малоподвижная игра «Кружатся снежинки». 8. Выставка работ. 9. Подведение итогов. 	Цветная бумага, ватные палочки, баночки для воды, образцы снежинок.	Пуантилизм, ледяной.

Февраль	Валентинки (на пене для бритья) 1 час	Научить детей рисовать на пене для бритья. Познакомить с правилами такого рисования. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать уважение к окружающим людям.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент – внесение шкатулки с валентинками. 2. Рассматривание готовых валентинок. 3. Рассказ о возникновении праздника. 4. Д/И «Найди такую же». 5. Практическая часть. 6. Пальчиковая гимнастика №8. 7. Выставка работ. 8. Подведение итогов. 	Шкатулка, валентинки, пена для бритья, линейки, кисточки, картоны, альбомные листы.	День Святого Валентина, валентинки.
Февраль	Подарок папе (панно из бумажных салфеток) 1 час	Продолжать учить рвать, мять бумажные салфетки, делать из них маленькие шарики. Совершенствовать умение делать из них панно. Расширить знание детей о празднике День Защитников Отечества. Развивать мелкую моторику. Воспитывать уважение папам.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения Т.Боковой «Как папа» и беседа по содержанию. 2. Д/И «На земле, в небесах и на море». 3. Объяснение хода работы. 4. Выполнение работы. 5. Д/И «Кто что водит». 6. Выставка работ. 7. Итог 	Рисунки транспорта, бумажные салфетки разного цвета, клей, кисточки для клея.	День Защитников Отечества.
Март	Подарок маме (квиллинг) 1 час	Продолжать знакомить с техникой квиллинг. Совершенствовать умение скручивать бумагу в плотную спираль. Развивать чувство композиции, ритма, мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, терпение, любовь и уважение к мамам.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения О.Чусовитиной «Мамочке подарок» и беседа по содержанию. 2. Д/И «Чудесный мешочек». 3. Объяснение материала. 4. Самостоятельное выполнения цветка в стиле квиллинг. 5. Пальчиковая игра №29. 6. Д/И «Назови ласково». 7. Выставка подарков. 8. Подведение итогов. 	Полоски разного цвета, клей, образцы работ, спицы, кисточки для клея.	Квиллинг.

Март	Лодочка на волнах (граттаж – подготовка фона) 1 час	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Научить рисовать более сложным способом рисунок в стиле граттаж. Расширить знание детей о весне, о весенних изменениях природы. Продолжить учить пользоваться кисточкой. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетический вкус.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка о весне. 2. Рассматривание рисунков с изображением весны, беседа о весне и о весенних изменениях природы. 3. Пальчиковая игра №10. 4. Чтение стихотворения о лодочке и беседа по содержанию. 5. Рассматривание образца работы. 6. Самостоятельное раскрашивание белого картона на разные цвета. 7. Д/И «Найди лишнюю лодочку». 8. Выставка работ. 9. Итог. 	Картон белого цвета, кисточка, баночки для воды, рисунки весенних пейзажей.	Ручеек, март, апрель, май.
Март	Лодочка на волнах (граттаж – оформление рисунка) 2 часа	Продолжать учить рисовать более сложным способом рисунок в стиле граттаж, натирать картон свечой, царапать зубочисткой. Развивать умение детей сосредотачиваться, не отвлекаться при выполнении задания. Совершенствовать диалогическую речь: продолжать учить участвовать в беседе. Развивать чувство прекрасного, мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, старательность и чувство удовлетворенности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Чем мы занимались на прошлом занятии?» 2. Д/И «Найди вторую половину». 3. Физкультминутка №11. 4. Объяснение материала: натирание картона свечой, раскрашивание в черный цвет. 5. Д/И «Собери одинаковые лодочки». 6. Д/И «Опиши лодочку». 7. Практическая часть: царапание на черном фоне лодочки. 8. Выставка работ. 9. Итог. 	Готовые фоны, приготовленные на прошлом занятии, свечи, гуашь черного цвета, кисточки №5, баночки для воды.	Царапание.

<i>Апрель</i>	Космический коллаж (панно из бумажных салфеток) <i>1 час</i>	Научить создавать космический корабль из бумажных салфеток. Провести беседу на тему космос. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент – внесение космического корабля. 2. Рассматривание картинки космических кораблей, беседа на тему космос. 3. Объяснение материала. 4. Физкультминутка №34. 5. Самостоятельное создание космического коллажа. 6. Д/И «Создай свой корабль». 7. Выставка рисунков. 8. Подведение итогов. 	Бумажные салфетки, клей, кисточки, портреты космонавтов, рисунки космических кораблей.	Космос, космический корабль.
<i>Апрель</i>	Блюдечко (папье-маше) <i>1 час</i>	Познакомить детей с папье-маше. Научить делать блюдечко. Совершенствовать умение рвать газету на маленькие кусочки. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать целеустремленность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент – внесение сундука с поделками, сделанные в папье-маше. 2. Рассматривание работ в стиле папье-маше. 3. Рассказ «Что такое папье-маше?» 4. Объяснение материала. 5. Практическая часть. 6. Физкультминутка №19. 7. Д/И «Найди осколки тарелок». 8. Выставка работ. 9. Итог. 	Блюдечко для каждого ребенка, газеты, клей, кисточка, растительное масло.	Папье-маше
<i>Апрель</i>	Блюдечко (разукрашивание, оформление работы) <i>1 час</i>	Научить разукрашивать готовое изделие из папье-маше: раскрасить в белую краску, затем разукрашивать. Развивать чувство прекрасного. Воспитывать эстетический вкус.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о работе на прошлом занятии. 2. Д/И «Русские узоры». 3. Объяснение хода работы. 4. Раскрашивание изделия в белый цвет. 5. Физкультминутка №31. 6. Д/И «Найди лишнюю картинку». 7. Разукрашивание блюдечко. 8. Выставка работ. 9. Подведение итогов. 	Готовое блюдце, кисточка, гуашь, образцы работ.	Папье-маше.

Апрель	Бараш (пуантилизм + вата) 1 час	Научить делать из ваты маленькие шарики и расклеивать их в форме овала. Расширить знание детей о домашних животных. Совершенствовать умение рисовать в стиле пуантилизм. Развивать мелкую моторику, чувство композиции. Воспитывать усидчивость и старательность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки о домашних животных. 2. Рассматривание образца работы. 3. Рассказ «Откуда взялась вата». 4. Объяснение материала. 5. Практическая часть: раскрашивание бараша методом тычка. 6. Дыхательное упражнение «Дуем на вату». 6. Самостоятельное приклеивание ваты на рисунок. 7. Пальчиковая игра №13. 8. Выставка работ. 9. Итог. 	Лист зеленого цвета (луг), гуашевые краски, вата, клей, кисточка, рисунок барашка.	Овал, бараш.
Май	Превращение ладошки (печатание ладошкой) 1 час	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, фантазию и творчество. Воспитывать эмоциональное отношение к результатам своего труда	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения «Кулачки – ладошки», беседа по содержанию. 2. Д/И «Что забыл нарисовать художник». 3. Пальчиковая гимнастика №7. 4. Объяснение хода работы. 5. Самостоятельное выполнение работы. 6. Пальчиковая гимнастика №3. 7. Рассказ детей о своей работе. 8. Подведение итогов. 	Пальчиковые краски, кисточка, фломастер, образцы работ.	
Май	Бабочки на лугу (граттаж) 1 час - занятие с родителями	Продолжать знакомить детей с техникой граттаж. Совершенствовать умение царапать рисунок зубочисткой. Расширить знания о жизни бабочек и особенностях окраски бабочек. Продолжить учить работать совместно со взрослыми. Развивать мелкую моторику, пространственное воображение. Воспитывать бережное отношение к бабочкам.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка о бабочке. 2. Рассматривание рисунков бабочек. 3. Интересные факты из жизни бабочек. 4. Совместно с родителями раскрашивание картона в разноцветные цвета. 5. Д/И «Найди вторую половинку». 6. Обработка свечой и раскрашивание в черный цвет. 7. Малоподвижная игра «Бабочки». 8. Царапание на листе бабочек, цветов. 9. Итог. 	Картон белого цвета, гуашевые краски, кисточки, баночки для воды.	

Учебный план для детей старшего возраста (5 – 6 лет)

Месяц	Тема НОД	Программное содержание	Содержание НОД	Материалы, оборудование	Словарная работа
Октябрь	Веселое солнышко (панно из мятой бумаги) 1 час	Продолжить развивать интерес к нетрадиционной аппликации, уточнить представление детей о цвете. Развивать творчество и воображение. Воспитывать самостоятельность, аккуратность при пользовании клеем.	1. Чтение стихотворения Г.Бойко «Солнышко» и беседа по содержанию. 2. Сообщение интересных фактов о солнце. 3. Д/И «Что изменилось». 4. Объяснение материала. 5. Самостоятельное выполнение работы. 6. Подвижная игра «Солнышко и дождик». 7. Выставка веселых солнышек. 8. Итог.	Цветная бумага, бумажные салфетки желтого цвета, клей.	Небеса.
Октябрь	Осенний пейзаж (примакивание губкой) 1 час	Вспомнить жанры изобразительной деятельности. Закрепить умение рисовать пейзаж нетрадиционным способом (примакивание губкой). Развивать творчество, воображение, умение ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать умение видеть красоту природе.	1. Сюрпризный момент – внесение осеннего букета. 2. «Прогулка» по осеннему лесу (рассматривание картинки об осени, беседа об осенних признаках). 3. Д/И «Осенние листочки». 4. Дыхательное упражнение «Дуем на листочки». 5. Объяснение хода работы. 6. Самостоятельная творческая деятельность детей. 7. Физкультминутка №10. 8. Выставка работ. 9. Подведение итогов.	Альбомный лист, губка, гуашь, картинки с изображением осени.	Пейзаж.
Октябрь	Яблоня (тестоластика) 2 часа	Формировать у детей умение лепить разные формы из соленого теста. Повторить его свойства. Развивать глазомер, концентрацию внимания. Воспитывать желание помогать	1. Загадка о яблоке. 2. Беседа о фруктах, о пользе яблок. 3. Д/И «Собери урожай». 4. Пальчиковая игра №16. 5. Объяснение материала. 6. Самостоятельное выполнение работы.	Картон, соленое тесто зеленого, красного, желтого, коричневого цвета, баночка с водой, кисточка.	Тестопластик а, яблоня.

		товарищам.	7. Физкультминутка №9. 8. Выставка работ. 9. Итог.		
Ноябрь	Колючий ежик (объемное панно) <i>1 час</i>	Совершенствовать умение рисовать и красить гуашью, не выходя за края и, держа кисть правильно. Научить сгибать бумагу с помощью карандаша. Развивать глазомер, воображение. Формировать эстетический вкус.	1. Загадка о ежике. 2. Приход Ежика и рассказ о ежихах. 3. Чтение стихотворения «Ежи Ежовичи». 4. Физкультминутка №27. 5. Совместное выполнение работы. 6. Выставка работ. 7. Итог.	Гуашь, кисть, стакан для воды, альбомный лист, цветная бумага черного цвета, клей.	Еж, ежиха, ежата.
Ноябрь	Сказка о золотой рыбке (пуантилизм) <i>1 час</i>	Продолжать знакомить детей с понятием «пуантилизм». Научить делать золотую рыбку и дополнять свой рисунок по желанию. Развивать умение красить аккуратно, не выходя за края. Воспитывать интерес к сказкам А.С.Пушкина.	1. Чтение отрывка сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке». 2. Рассматривание иллюстрации к сказке и беседа по содержанию. 3. Объяснение хода работы. 4. Выполнение рисунка. 5. Пальчиковая игра №11. 6. Выставка работ. 7. Итог.	Книга «Сказка о рыбаке и рыбке», иллюстрации к сказке, гуашь, ватные палочки, стаканчик, простой карандаш.	Блик, золотая рыбка.
Ноябрь	Бабочки (квиллинг) <i>1 час</i>	Закрепить умение самостоятельно скручивать бумагу в плотную спираль. Научить сделать каплю, составлять из частей бабочку. Развивать мышление, способность самостоятельно создавать композицию по рисунку. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту бабочек..	1. Загадка о бабочке. 2. Рассматривание коллекции бабочек. 3. Интересные факты о жизни бабочек. 4. Малоподвижная игра «Бабочки». 5. Объяснение материала. 6. Совместное выполнение панно. 7. Д/И «Найди вторую половинку». 8. Подведение итогов.	Цветная бумага, спицы, клей, коллекция бабочек.	Спираль, коллекция.
Ноябрь	Мир насекомых (пластилинография) <i>1 час</i>	Продолжить учить создавать поделки в стиле пластилинография. Совершенствовать умение лепить насекомых, передавая характерные особенности их	1. Загадка о насекомых. 2. Беседа о насекомых и рассматривание рисунков насекомых. 3. Физкультминутка №2. 4. Объяснение материала. 5. Выполнение работы.	Пластилин, доски, образцы работ, рисунки насекомых.	Насекомые.

		строения и окраски. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к живой природе.	6. Рассказ о своей работе. 7. Итог.		
<i>Декабрь</i>	Две сестрички-рукавички (панно из природного материала + наложение ваты) <i>1 час</i>	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Учить составлять одинаковый узор из природного материала. Развивать эстетические чувства, воображение, мелкую и общую моторику. Воспитывать чувство ответственности.	1. Чтение стихотворения Ю.Никоновой «Зимушка – зима». 2. Загадка о рукавице. 3. Рассказ «Откуда к нам пришли рукавицы». 4. Объяснение материала. 5. Практическая часть. 6. Дидактическая игра «Найди одинаковые варежки». 7. Показ своей работы. 8. Итог.	Аудиозапись «Времена года» П. И. Чайковского, цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны рукавичек, природные материалы, вата.	Рукавицы, варежки.
<i>Декабрь</i>	Деревенский пейзаж зимой (панно из спичек + манная крупа) <i>1 час</i>	Закрепить знания о жанрах живописи (пейзаж, портрет, натюрморт). Продолжить учить изображать пейзаж зимнего леса по воображению. Развивать у детей эстетический вкус, эмоционально откликаться на художественный образ в картине. Воспитывать интерес к неживой природе.	1. Загадка о зиме. 2. Беседа о зиме и о зимних месяцах. 3. Д/И «Когда это бывает». 4. Пальчиковая игра №20. 5. Объяснение материала. 6. Самостоятельная творческая деятельность детей. 7. Малоподвижная игра «Заморожу». 8. Выставка работ. 9. Итог.	Картон голубого цвета, клей, манная крупа, спички, кисточки для клея.	Пейзаж.
<i>Декабрь</i>	Парад снеговиков (панно из мятой бумаги) <i>1 час</i>	Продолжить учить создавать панно из мятой бумаги. Научить делать снеговик в новом стиле. Развивать точность движения. Воспитывать чувство удовольствия от работы.	1. Чтение стихотворения И.Евдокимова «Снеговик» и беседа по содержанию. 2. Д/И «Найди одинаковые снеговики». 3. Малоподвижная игра «Заморожу». 4. Объяснение нового материала. 5. Выполнение задания. 6. Пальчиковая игра №19. 7. Выставка снеговиков. 8. Подведение итогов.	Картон синего цвета, бумажные салфетки, клей, кисточки для клея.	Парад.

Декабрь	Дерево счастья (поделка из пуговиц) 1 час	- из	Познакомить детей с деревом-счастья. Научить рисовать ствол и ветки деревьев кончиком кисточки. Совершенствовать умение украшать рисунок пуговицами. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство удовлетворенности от проделанной работы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент – внесение шкатулки с пуговицами. 2. Рассматривание пуговиц и описание их. 3. Рассказ «Прошлое из пуговиц». 4. Объяснение материала. 5. Рисование дерева черной гуашью. 6. Малоподвижная игра «Кто быстрее». 7. Самостоятельное украшение дерева пуговицами. 8. Выставка работ. 9. Итог. 	Картон, пуговицы, клей «момент».	Счастье.
Январь	Снегири на дереве (кляксография) 1 час	на	Познакомить детей с понятием «кляксография». Научить делать картину из кляксы, дуть на трубочку. Развивать интерес к рисованию, воображение. Воспитывать чувство удовлетворения от проделанной работы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка о снегире. 2. Рассматривание рисунков снегирей, рассказывание о них. 3. Д/И «Найди лишнюю». 4. Объяснение материала. 5. Физкультминутка №24. 6. Выполнение работ. 7. Выставка работ. 8. Итог. 	Альбомные листы, иллюстрации снегирей, гуашь, кисточки, трубочки из коктейлей, баночки для воды.	Кляксография.
Январь	Карандашница (пластилинография) 1 час	афия)	Научить детей размазывать пластилин на пустую банку. Познакомить детей с историей возникновения карандаша. Развивать творческие способности, мелкие мышцы пальцев, старательность. Воспитывать желание помочь друг другу.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка о карандаше. 2. История возникновения карандаша. 3. Д/И «Собери одинаковые карандаши». 4. Объяснение материала. 5. Самостоятельная творческая деятельность детей. 6. Физкультминутка №3. 7. Выставка работ. 8. Итог. 	Пластилин, пустая банка.	Пластилинография.
Январь	Карандашница (разукрашивание, оформление работы)	ан ие, оформление работы)	Продолжить учить разукрашивать готовое изделие природными материалами. Закрепить знание детей о возникновении карандашей. Вспомнить поэтапно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о работе на прошлом занятии. 2. Д/И «Где какой карандаш?» 3. Показ готового образца и объяснение материала. 4. Физкультминутка №20. 	Готовое изделие, природные материалы, бисер, стражики.	

	<i>1 час</i>	как делалось карандашница. Воспитывать уважение работающим людям.	5. Самостоятельное разукрашивание карандашницы. 6. Выставка работ. 7. Итог.		
Февраль	Старичок-лесовичок (кляксография) <i>1 час</i>	Научить придумывать образ не существующего старичка-лесовичка. Провести беседу о лесе, о лесных жителях. Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. Воспитывать старательность, бережное отношение к природе.	1. Рассматривание картин леса и беседа о лесе, о лесных жителях. 2. Д/И «Отгадай загадки». 3. Физкультминутка №8. 4. Объяснение материала. 5. Самостоятельное выполнение работы. 6. Д/И «Сочетание цветов». 7. Выставка работ. 8. Подведение итогов.	Бумага, гуашевые краски, трубочка (соломинка для напитков), цветная бумага, клей, ножницы, рисунки леса.	Кляксография, Старичок – Лесовичок.
Февраль	Пудель (пуантилизм + наложение ваты) <i>1 час</i>	Научить делать пуделя методом тычка, наложением ваты. Расширить знания детей о породе собак – пуделе. Дать возможность детям самостоятельно создать фон. Развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности. Воспитывать любовь к животным.	1. Загадка о собаке. 2. Беседа о собаках и о значении их в жизни людей. 3. Рассказ о пуделе. 4. Физкультминутка №33. 5. Объяснение хода работы. 6. Самостоятельная творческая деятельность детей. 7. Д/И «Опиши собаку». 8. Выставка работ. 9. Итог.	Цветной картон, шаблон - силуэт собаки, цветная бумага, вата, клей.	Пудель.
Февраль	Подарок папе (тестопластика) <i>1 час</i>	Научить детей готовить соленое тесто и изготавливать подарок из него. Уточнить знания о профессиях пап и о празднике День Защитников Отечества. Развивать эстетический вкус. Воспитывать чувство гордости за свою армию.	1. Чтение стихотворения Л.Разумовой «Мой папа» и беседа по ней. 2. Д/И «Мой папа какой?» 3. Беседа о празднике 23 февраля. 4. Подготовка соленого теста для работы. 5. Физкультминутка №4. 6. Объяснение материала. 7. Самостоятельное выполнение материала. 8. Д/И «Собери картинку».	Картон, мука, соль, баночка с водой, кисточка.	Защитники Отечества, Армия, шалун, с нетерпением, граттаж.

			9. Выставка открыток. 10. Итог.		
Февраль	Аквариум с рыбками (на пене для бритья) 1 час	Познакомить детей с рисованием на пене для бритья. Научить рисовать кита, дополняя рисунок самостоятельно. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать старательность, самостоятельность.	1. Загадка о рыбе. 2. Интересные факты о рыбах. 3. Д/И «Найди лишнее». 4. Пальчиковая гимнастика №15. 5. Объяснение материала. 6. Самостоятельное выполнение материала. 7. Малоподвижная игра «Поймай рыбу». 8. Выставка открыток. 9. Итог.	Книга «Сказка о Чудотюдо-рыбу-кита», иллюстрации, гуашь, салфетки, кисточки, простой карандаш, свечки.	Акация, петрушка.
Март	Цветы для моей мамы (пластилинография на диске) 1 час	Совершенствовать умения детей творить в различных изобразительных техниках (пластилинография). Научить детей из пластилина делать объемные цветы. Уточнить и расширить знания о понятии «семья». Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать любовь и уважение к маме.	1. Сюрпризный момент – письмо от дизайнера. 2. Беседа о профессии дизайнера. 3. Физкультминутка №7. 4. Превращение детей в дизайнеров. 5. Объяснение и показ изготовления цветов. 6. Самостоятельная творческая деятельность детей. 7. Д/И «Составь открытку». 8. Выставка работ. 9. Итог.	Диски, пластилины, стеки, доска, салфетки.	
Март	Тарелочка (папье-маше) 2 час	Продолжить знакомить детей с папье-маше. Научить делать бумажную тарелку, рвать газету на маленькие кусочки и приклеивать их на основу. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать целеустремленность.	1. Сюрпризный момент - приход Маши из мультфильма «Маша и медведь». 2. Д/И «Найди осколки тарелок». 3. Физкультминутка №2. 4. Объяснение материала. 5. Самостоятельное выполнение папье-маше из обрывков бумаги. 6. Малоподвижная игра «Садись, взяв тарелку». 7. Подведение итогов.	Тарелочка для каждого ребенка, газеты, клей, кисточка.	Папье-маше.

Март	Тарелочка (разукрашивание, оформление работы) 1 час	Продолжать учить разукрашивать готовое изделие из папье-маше в стиле хохлома. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к живой природе.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение о том, как делается папье-маше. 2. Д/И «Отгадай загадку о посудах». 3. Рассматривание посуды в стиле хохлома. 4. Физкультминутка №1. 5. Объяснение нового материала. 6. Самостоятельное творчество детей. 7. Пальчиковая игра №5. 8. Выставка своих работ. 9. Подведение итогов. 	Папье-маше, гуашевые краски, кисточки, баночки для клея, иллюстрации хохломы.	Зоопарк, природный материал.
Апрель	Полет в космос (граттаж) 1 час	Научить рисовать космический корабль методом граттаж. Развивать фантазию, воображение, чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Воспитывать интерес к познанию, уважение к профессии космонавта любознательность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа на тему «Интересный космос» и просмотр презентации. 2. Физкультминутка «Славная осанка». 3. Объяснение нового материала. 4. Самостоятельное творчество детей. 5. Д/И «Наоборот». 6. Рассказ детей о своей работе. 7. Итог. 	Цветные фотографии и открытки на тему «Космос», фотографии космонавтов, презентация «Интересный космос», гуашь, кисточки, клей.	Космос, солнечная система, космонавт.
Апрель	Мудрая сова (пуантилизм) 1 час	Продолжать учить рисовать методом тычка. Познакомить с характерными особенностями мудрой совы. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Воспитывать интерес к познанию, активность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент – внесение мудрой совы. 2. Беседа о сове, рассматривание иллюстраций. 3. Физкультминутка «Славная осанка». 4. Объяснение нового материала. 5. Самостоятельное творчество детей. 6. Д/И «Отгадай загадку о птицах». 7. Рассказ детей о своей работе. 8. Итог. 	Альбомные листы, кисточки, баночки для воды, ватные палочки.	
Апрель	В зоопарке (тестопластика) 2 часа	Научить лепить зверей из соленого теста (по желанию) Развивать умение работать соленным тестом. Воспитывать	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/И «Отгадай загадки о животных». 2. Беседа «Что вы знаете о животных?». 3. Физкультминутка №32. 4. Подготовка соленого теста для работы. 	Мука, соль, стакан воды, доска, альбомный лист, стеки.	

		старательность.	5. Объяснение нового материала. 6. Выполнение работы. 7. Д/И «Найди, кто где спрятано?» 8. Итог.		
Май	В зоопарке (разукрашивание, оформление работы) <i>1 час</i>	Дать возможность разукрашивать животных по своему усмотрению. Развивать воображение и самостоятельность. Воспитывать чувство коллективизма, желание помогать друг другу.	1. Повторение прошлого занятия. 2. Д/И «Узнай по силуэту». 3. Объяснение хода работы. 4. Практическая часть. 5. Совместное создание панно «В зоопарке». 6. Физкультминутка №22. 7. Итог.	Гуашевые краски, кисточки, баночки для воды.	Панно.
Май	Цветочное панно (рисование восковыми мелками) <i>1 час – занятие с родителями</i>	Выявить уровень усвоения детьми стиля квиллинг. Дать возможность создать самостоятельно цветочное панно вместе с родителями. Развивать воображение и самостоятельность. Воспитывать чувство коллективизма.	1. Рассматривание цветочных полян и беседа о цветах. 2. Д/И «Деревья и цветы». 3. Малоподвижная игра «Кто быстрее соберет цветок?» 4. Объяснение хода работы. 5. Совместное создание панно. 6. Физкультминутка №22. 7. Рассказ детей о своей работе. 8. Итог.	Цветная бумага, спицы, клей, картон желтого цвета.	Панно.

Учебный план для детей подготовительного возраста (6 – 7 лет)

Месяц	Тема НОД	Программное содержание	Содержание НОД	Материалы, оборудование	
Октябрь	Осенние деревья (клясография) <i>1 час</i>	Научить придумывать образ осеннего дерева. Провести беседу об осени, об осенних месяцах. Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. Воспитывать бережное	1. Чтение стихотворения К.Бальмонта «Осень». 2. Рассматривание осенних пейзажей и беседа по картинкам. 3. Д/И «Осенние листочки». 4. Физкультминутка №28. 5. Показ выполнения работы.	Бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).	Благовонья, спросонья.

		отношение к природе.	6. Самостоятельное выполнение задания. 7. Выставка работ. 8. Итог.		
Октябрь	Пчелка (тестопластика) <i>1 часа</i>	Продолжить учить создавать объемные фигуры из соленого теста. Учить лепить насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к живой природе.	1. Загадка о пчеле. 2. Интересные факты о жизни пчел. 3. Чтение «Стих про пчелку». 4. Пальчиковая игра №4. 5. Подготовка соленого теста. 6. Рассматривание образца пчелки и объяснение хода работы. 7. Выполнение работы. 8. Выставка пчел. 9. Подведение итогов.	Рисунки пчел, мука, соль, стакан воды, доски, кисточки.	Ульи
Октябрь	Пчелка (разукрашивание, оформление работы) <i>1 час</i>	Совершенствовать умение разукрашивать гуашевыми красками готовое изделие из соленого теста. Развивать глазомер, умение аккуратно рисовать кисточкой. Воспитывать интерес к народному искусству.	1. Повторение прошлого занятия. 2. Д/И «Где спрятались пчелки?» 3. Объяснение хода работы. 4. Физкультминутка №13. 5. Самостоятельная творческая деятельность детей. 6. Выставка работ. 7. Итог.	Гуашевые краски, кисточки, баночки для воды, картон.	Ульи.
Октябрь	Сказка о золотом петушке (пуантилизм + квиллинг) <i>1 час</i>	Научить рисовать детей золотого петушка из сказки. Расширить знания детей о домашних животных. Дать возможность детям дорисовать рисунок по желанию. Развивать умение красить кисточкой, не выходя за края. Воспитывать усидчивость, самостоятельность.	1. Сюрпризный момент - приход Кляксы. 2. Рассматривание книги «Сказка о золотом петушке». 3. Беседа по содержанию сказки. 4. Физкультминутка №15. 5. Показ выполнения работы. 6. Самостоятельное выполнение задания. 7. Выставка рисунков. 8. Итог.	Книга «Сказка о золотом петушке», иллюстрации, гуашь, салфетки, кисточки, простой карандаш.	Флюгер, граница.
Ноябрь	Жил-был Цыпа-Цыпа (панно из бумажных)	Рассказать сказку про Цыпа-Цыпа. Научить делать цыпленка из бумажных салфеток. Развивать мелкую моторику пальцев,	1. Д/И «Пазл Цыпа». 2. Беседа о домашних птицах. 3. Д/И «Отгадай загадки о домашних птицах».	Бумажные салфетки разного цвета, зеленый картон, клей, кисть для клея, пазлы.	

	салфеток) <i>1 час</i>	умение работать аккуратно с клеем. Воспитывать старательность.	4. Пальчиковая гимнастика №18. 5. Объяснение хода работы. 6. Самостоятельное выполнение задания. 7. Малоподвижная игра «Найдем цыпленка». 8. Подведение итогов.		
Ноябрь	«Северное сияние» (граттаж) <i>1 час</i>	Познакомить с техникой «граттаж», создать композицию «Северное сияние», Развивать познавательную сферу детей, фантазию, умение аккуратно работать с ножницами. Воспитывать усидчивость, точность, аккуратность, старательность.	1. Беседа о северном сиянии и рассматривание рисунка. 2. Заполнение листа картона разноцветными мазками. 4. Покрывание парафином, получившийся шедевр. 5. Покрывание парафина чёрной гуашью. 6. Царапание зубочисткой до показавшегося пёстрого слоя, создавая эффект северного сияния. 7. Дополнение работу аппликацией. (белые медведи) 8. Выставка своих работ. 9. Подведение итогов.	Белый картон, гуашь (цветная и чёрная), парафин (любая свечка), зубочистка.	Граттаж
Ноябрь	Голубое чудо гжели (на пене для бритвы) <i>1 час</i>	Продолжать знакомить с народным промыслом Гжели. Учить видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий. Совершенствовать умение составлять узор на разных формах. Развивать наблюдательность, умение видеть характерные отличительные особенности изделий: качество материала, способ его обработки, фон, колорит росписи, элементы узора.	1. Беседа «Из чего сделана посуда?» 2. Д/И «Собери осколки». 3. Чтение стихотворения «Диво-посуда». 4. Рассказ о гжельской посуде. 5. Рассматривание гжельской посуды. 6. Самостоятельная творческая деятельность детей. 7. Рассматривание своей картины. 8. Итог.	Образцы элементов гжельской росписи, гуашь синяя, белая, палитра, кисти, вода, салфетка, силуэтные заготовки посуды из белой бумаги.	декоративно-прикладное искусство, глина, фарфор.
Ноябрь	Мир цветов (пластилин)	Совершенствовать умение работать в стиле	1. Сюрпризный момент – внесение букета цветов.	Диски, пластилин, стеки, доски.	

	афия на диске) <i>1 час</i>	пластилинография. Научить создавать фон и объемные цветы из пластилина. Развивать силу пальцев. Воспитывать уважение работающим людям.	2. Д/И «Отгадай загадку о цветах». 3. Подготовка фона на диске. 4. Пальчиковая игра №6. 5. Изготовления объемных цветов и составления композиции. 6. Выставка работ. 7. Подведение итогов.		
<i>Декабрь</i>	Мой веселый снеговик (тестопластика) <i>1 час</i>	Совершенствовать умение лепить снеговиков из соленого теста, соединять отдельные детали. Расширить знания детей о новогодних праздниках. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать бережное отношение к животным.	1. Загадка о снеговике. 2. Чтение стихотворения о снеговике. 3. Физкультминутка №18. 4. Д/И «Найди лишний снеговик». 5. Подготовка соленого теста. 6. Практическая часть. 7. Пальчиковая игра №12. 8. Итог.	Картон синего цвета, цветная бумага, фломастеры.	
<i>Декабрь</i>	Мой веселый снеговик (разукрашивание, оформление работы) <i>1 час</i>	Совершенствовать умение разукрашивать изделие гуашевыми красками, оформлять фон дополнительными материалами. Развивать наблюдательность, умение видеть характерные отличительные особенности изделий: качество материала, способ его обработки, фон.	1. Беседа «Чем мы занимались на прошлом занятии?». 2. Д/И «Найди вторую половинку снеговика». 3. Разукрашивание снеговика по желанию. 4. Физкультминутка. 5. Подготовка фона. 6. Приклеивание снеговика на фон. 7. Подведение итогов.	Готовые изделия, гуашь, кисточки, баночки для клея, снежинки.	
<i>Декабрь</i>	Сказка о снегире (квиллинг) <i>1 час</i>	Продолжить учить делать иллюстрацию в стиле квиллинг. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними. Формировать эстетический и художественный вкус. Воспитывать экономичное отношение к используемым	1. Чтение стихотворения «Про снегиря» и беседа по содержанию. 2. Интересные факты о жизни снегирей. 3. Физкультминутка №13. 4. Практическая часть: коллективное панно «Сказка о снегире». 5. Выставка своих работ. 6. Подведение итогов.	Двухсторонняя цветная бумага, клей, спицы, картон.	Лютый мороз, красногрудый.

		материала.			
Декабрь	Птица-счастья (поделка из пуговиц) <i>1 час</i>	Предложить создать образ «птицы счастья», передавая ее необычность и яркость, используя элементы декоративного оформления. Развивать зрительный контроль действия рук. Дать возможность каждому из детей проявить самостоятельность в выборе способов украшения работы и творческие способности. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	1. Сюрпризный момент – внесение птицы-счастья. 2. Легенда о птице-счастья. 3. Слушание аудиозаписи «Голоса птиц». 4. Объяснение хода работы. 5. Самостоятельная творческая деятельность детей. 6. Физкультминутка №25. 7. Выставка работ. 8. Итог.	Аудиозапись «Голоса птиц», пуговицы, стразики, картон, краска черного цвета, кисточки №2.	Чудо-терем, тройка.
Январь	Аквариум с рыбками (квиллинг) <i>1 час</i>	Создать коллективную работу в стиле квиллинг «Аквариум с рыбками». Продолжить учить делать разнообразные элементы: овал, полукруг, капля. Развивать чувство прекрасного, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство удовлетворенности.	1. Загадка о рыбе. 2. Рассматривание рисунков аквариумных рыбок. 3. Интересные факты о рыбах. 4. Физкультминутка №19. 5. Объяснение хода работы. 6. Коллективное создание панно «Аквариум с рыбками». 7. Итог.	Двухсторонняя цветная бумага, клей, образцы цветов, мелкие ракушки.	Аквариум.
Январь	Хохлома (граттаж) <i>1 час</i>	Повторить декоративно-прикладное искусство (хохлома). Рассказать об орнаментах и узорах хохломы. Научить рисовать хохломской узор в стиле граттаж. Развивать глазомер, умение аккуратно рисовать кисточкой. Воспитывать интерес к народному искусству.	1. Рассматривание рисунков с хохломским узором. 2. Рассказ о хохломском орнаменте и о его особенностях. 3. Подготовка фона для работы. 4. Д/И «Собери пазл» (с хохломским узором). 4. Физкультминутка №13. 5. Совместное рисование узора. 6. Выставка работ.	Образцы узоров, гуашь, картон желтого цвета, кисточка.	Хохлома

			7. Итог.		
Январь	«От зернышка к зернышку» (панно из природного материала) <i>1 час</i>	Сформировать представление о разнообразии семян, круп. Научить создавать творческие работы с использованием пластилина и зерен. Развивать фантазию, усидчивость, мелкую моторику посредством работы с природным материалом. Воспитывать уважительное отношение друг к другу; бережное отношение к природе.	1. Загадка о зернышке. 2. Беседа «Что такое зернышко?» 3. Отправка в путешествие. Остановка загадочная. 4. Д/И «Разбери крупы». 5. Остановка Самоделкино. Создание оберегов «Подкова». 6. Остановка Выставкино. 7. Подведение итогов.	Образцы поделок из зерен, круп; иллюстрации сказок, в которых упоминается о семенах, зернах; «Волшебные мешочки» с крупами; емкости со смесями круп; шаблоны для оберега «Подкова».	Оберег, подкова.
Февраль	Городецкие росписи (пуантилизм) <i>1 час</i>	Познакомить с узорами в изделиях мастеров г. Городца и основными этапами росписи. Развитие познавательной активности детей, творческой фантазии, художественного вкуса. Стимулировать стремление своими руками создавать красоту. Воспитывать интерес к искусству Городецких мастеров, уважение к творческому наследию.	1. Письмо от поваров. 2. Рассматривание сундука. 3. Загадка о городецкой росписи. 4. Проблемная ситуация: не расписаны доски. 5. Беседа о городецкой росписи, отгадывание загадок. 6. Объяснение хода работы. 7. Самостоятельное разукрашивание. 8. Пальчиковая гимнастика №27. 9. Выставка своих работ. 10. Подведение итогов.	Образцы городецкой росписи, образцы элементов, модель для раскрашивания «Кухонная доска», гуашь, кисти, баночка для воды, лист бумаги.	
Февраль	Сердечко (тестопластика) <i>1 час</i>	Познакомить с назначением будущей поделки. Учить работать по образцу, внося элементы творчества; закрепить полученные умения и навыки. Воспитывать чувство доброты и душевной щедрости; обратить внимание на эстетические требования к качеству изделий сувенирного характера.	1. Сюрпризный момент – внесение шкатулки со сердечками. 2. Рассматривание валентинок. 3. Д/И «Найди вторую половину». 4. Пальчиковая гимнастика №23. 5. Объяснение хода работы. 6. Самостоятельная лепка сердечко и украшение. 7. Физкультминутка №30. 8. Выставка работ.	Готовое цветное соленое тесто, блестящие нитки, доски, стека.	

			9. Подведение итогов.		
Февраль	Подарок папе (объемная поделка) <i>1 час</i>	Уточнить знания о профессиях пап и о празднике День Защитников Отечества. Развивать мелкую моторику через продуктивную деятельность, творческие способности - через композицию и цветовую гамму. Воспитывать чувство гордости за свою армию.	1. Стихотворение «Расскажу я вам про папу». 2. Беседа о папе, о профессиях пап. 3. Рассказ о празднике «День Защитников Отечества». 4. Пальчиковая игра №1. 5. Рассматривание рисунков военной техники. 6. Объяснение хода работы. 7. Выполнение работы. 8. Выставка работ. 9. Подведение итогов.	Трубочки, пластилин, семена деревьев.	Не раззява, не растяпа, паяльник.
Февраль	Мир животных (поделки из пуговиц) <i>1 час</i>	Научить детей делать животных, насекомых из пуговиц. Познакомить с историей возникновения пуговиц. Создать коллективную работу «На природе». Развивать воображение, творчество. Воспитывать бережное отношение к природе.	1. Загадка о пуговице. 2. История возникновения пуговиц. 3. Рассматривание поделок из пуговиц. 4. Пальчиковая игра №25. 5. Д/И «Собери пуговицы». 6. Объяснение хода работы. 7. Выполнение работы. 8. Выставка работ. 9. Итог.	Картон зеленого цвета, пуговицы, клей.	
Март	Подарок маме (квиллинг) <i>1 час</i>	Ознакомить с понятием «женский день». Уточнить знания о профессиях мам и о празднике 8 Марта. Научить делать красивые цветы в стиле квиллинг. Развивать эстетический вкус. Воспитывать чувство гордости за свою маму.	1. Чтение стихотворения А.Леонтьева «Кап – кап» и беседа о празднике 8 Марта. 2. Д/И «Назови ласково». 3. Пальчиковая игра №30. 4. Объяснение хода работы. 5. Выполнение праздничной открытки. 6. Выставка работ. 8. Итог.	Картон, цветная бумага, клей, ножницы, полоски разноцветные.	Слезинки.
Март	Кошка, которая гуляет сама по себе (тестопластика)	Закрепить умение работать соленым тестом, умение самостоятельно изготавливать его. Продолжать развивать	1. Сюрпризный момент – внесение игрушки кошки. 2. Рассматривание пород кошек и беседа о них.	Альбомный лист, мука, соль, стакан воды.	Порода.

) <i>1 час</i>	творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать. Воспитывать бережное отношение к четвероногим друзьям.	3. Физкультминутка №31. 4. Д/И «Найди лишнюю». 5. Подготовка соленого теста. 6. Показ и объяснение нового материала. 7. Самостоятельная творческая деятельность. 8. Подведение итогов.		
<i>Март</i>	Кошка, которая гуляет сама по себе (разукрашивание, оформление работы) <i>1 час</i>	Закрепить умение разукрашивать готовое соленое изделие. Совершенствовать умение правильно сочетать цвета. Развивать чувство композиции. Воспитывать эстетическое восприятие.	1. Повторение прошлого занятия. 2. Д/И «Угадай породу кошек». 3. Д/И «Придумай загадку о кошке». 4. Подготовка фоны для поделки. 5. Объяснение хода работы. 6. Самостоятельное разукрашивание. 7. Пальчиковая гимнастика №27. 8. Выставка своих работ. 9. Подведение итогов.	Гуашевые краски, кисточки, баночки для воды.	.
<i>Март</i>	Ветка рябины (квиллинг) <i>1 час</i>	Закрепить умение делать тугую спираль в стиле квиллинг. Развивать мелкую моторику пальцев, творческое мышление, развивать логику мышления и память. Воспитывать интерес к изучению техник бумажной пластики, эстетическое восприятие окружающего мира, творческое отношение к обычным вещам.	1. Чтение стихотворения «Рябина» и осуждение содержания. 2. Беседа о дереве рябина. 3. Физкультминутка №9. 4. Д/И «Деревья и цветы». 5. Объяснение нового материала. 6. Выполнение работы парами. 7. Выставка своих работ. 8. Итог.	Цветная бумага, спицы, клей, готовые полоски шириной 5мм.	Изумруд.
<i>Апрель</i>	«Неизвестный космос» (пластилинграфия) <i>1 час</i>	Вызвать интерес к космическому пространству, расширять представления детей о профессии летчика-космонавта. Воспитывать гордость за свою страну.	1. Чтение стихотворения Н.Самоний «Праздник космонавтов». 2. Беседа о Дне космонавтики. 3. Рассказ «Каким должен быть космонавт». 4. Д/И «Семейка слов». 5. Самостоятельное выполнение работы в	Пластилин, портреты космонавтов, рисунки космических кораблей.	Наяву, звездопад.

			<p>стиле пластилинографии.</p> <p>6. Выставка своих работ.</p> <p>7. Подведение итогов.</p>		
Апрель	<p>Матрешка – русская красавица (папье-маше)</p> <p>1 час</p>	<p>Познакомить детей с матрёшкой (история создания, материал, внешний вид, особенности росписи).</p> <p>Развивать интерес детей к народному творчеству; творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству. Воспитывать любовь к народному искусству, аккуратность при работе с бумагой и клеем.</p>	<p>1. Сюрпризный момент – внесение матрешки.</p> <p>2. Рассматривание матрешек.</p> <p>3. Презентация «Откуда ты родом, Матрешка?»</p> <p>4. Подготовка газеты к работе.</p> <p>5. Физкультминутка.</p> <p>6. Самостоятельная творческая деятельность.</p> <p>7. Выставка своих поднос.</p> <p>8. Итог.</p>	Газеты, клей, сундук, матрешки.	
Апрель	<p>Матрешка – русская красавица (разукрашивание, оформление работы)</p> <p>1 час</p>	<p>Развивать интерес детей к народному искусству, чувство цвета и технические умения – умело пользоваться кистью: рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение и любовь к бытовой культуре, предметам искусства.</p>	<p>1. Загадка о матрешке.</p> <p>2. Беседа «Что вы узнали о матрешке?»</p> <p>3. Планирование работ.</p> <p>4. Покраска фона.</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика №3.</p> <p>6. Разукрашивание матрешки.</p> <p>7. Выставка.</p> <p>8. Подведение итогов.</p>	Гуашевые краски, кисточки, баночки для клея.	
Апрель	<p>«У лукоморья дуб зелёный» (пластилинография)</p> <p>1 час</p>	<p>Формировать эстетические чувства передачей художественного образа различными техниками (скатывание бумаги, пластилинография, сыпучий материал, тычkovание, оттиск мятой бумагой). Развивать</p>	<p>1. Загадка о дубе.</p> <p>2. Беседа и рассказ о дубе.</p> <p>3. Звуковая гимнастика «В лесу».</p> <p>4. Чтение стихотворения А.С.Пушкина «У лукоморья дуб зелёный».</p> <p>5. Объяснение хода работы.</p> <p>6. Самостоятельное выполнение работы.</p> <p>7. Физкультминутка №9.</p>	Альбомные листы, сухие листья дуба, пластилин, клей.	Несокрушимый, великан.

		чувство композиции, фантазию и творчество. Учить создавать сказочный, выразительный образ. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	8. Выставка своих работ. 9. Итог.		
<i>Май</i>	Корзина со цветами (квиллинг) <i>1 час -занятие с родителями</i>	Продолжать знакомство с натюрмортом. Учить видеть красоту цветочных композиций. Закрепить навыки скручивания разных форм и видов лепестков и листьев. Учить планировать работу, соотнося ее с работой товарищей. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать любовь к природе.	1. Чтение стихотворения Н.Нищеева «Цветочки». 2. Д/И «Сочетание цветов». 3. Рассматривание иллюстрации цветов и сравнение их с живыми цветами. 4. Физкультминутка №22. 5. Объяснение хода работы. 6. Выполнение работы. 7. Д/И «Соберем цветы». 8. Обсуждение работы. 9. Итог.	Цветная бумага, спицы, клей, картон желтого цвета.	
<i>Май</i>	Вот и лето настала (на пене для бритья) <i>1 час</i>	Развивать творческую фантазию детей, их самостоятельность в придумывании рисунка сарафана для матрешки. Упражнять в рисовании различных цветочных орнаментов.	1. Загадка о лете. 2. Беседа о лете, о летних месяцах и признаках. 3. Рассматривание летних пейзажей. 4. Игра «Карусель». 5. Объяснение хода работы. 6. Пальчиковая игра №27. 7. Самостоятельная творческая деятельность. 8. Выставка работ. 9. Подведение итогов.	Альбомные листы, гуашь, краски, кисточка, картон, пена для бритья.	

3.2. Используемый материал при работе.

1. Клеенки на каждый стол.
2. Альбомы.
3. Краски (гуашь, акварель).
4. Влажные салфетки (вытирать руки).

5. Баночки для воды.
6. Кисти (белка №1,2,5).
7. Тряпочки.
8. Карандаши цветные.
9. Простой карандаш.
10. Ватные палочки и диски.
11. Разные крупы.
12. Трубочки для коктейля.
13. Природные материалы (арбузные семечки, крупы, семена деревьев и т.д.).
14. Свечи.
15. Набор пуговиц.
16. Однотонные бумажные салфетки.
17. Зубочистки, спички.
18. Пена для бритья.
19. Картоны белые и цветные.

3.3. Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования «Разноцветный калейдоскоп».

Диагностическое обследование проводится 2 раза в течение учебного года (октябрь и май) с целью выявления уровня знаний, умений и навыков, полученных ребенком за прошедший учебный год.

Диагностическое обследование необходимо для того, чтобы выявить уровень сформированности умений и навыков каждого ребенка. Без подобного обследования трудно оценить степень готовности каждого ребенка к обучению в его возрастной группе. Обследование носит диагностически-развивающий характер. Если у детей при выполнении задания возникают некоторые трудности, предлагаю им разнообразные виды помощи. Например, с помощью вопросов, замечаний, указаний организую рассматривание предметов и иллюстраций по теме, напоминаю о сравнении с натурой, уточняю характер формы, деталей, способы изображения. При необходимости использую частичный показ способа изображения. Все виды помощи должны стимулировать детей к поиску самостоятельного решения поставленной задачи. Если ребенок затрудняется в обследовании предмета, предлагаю ему план обследования. Задавая вопросы, направляю

внимание ребенка на самостоятельное, зрительное обследование предметов, выбор материала и наиболее эффективного способа изображения.

К концу года умения детей должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания, выставки. Основным критерием в оценке работы, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Методика диагностики по разделу «Краски радуги»

№ п/п	Критерии	Задание
1 год	1. Создает несложные изображения нетрадиционными способами рисования (печатание, рисование ватными пальчиками, ладошками, кляксография и др.). 2. Умеет создавать с натуры и по представлению образы, простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет.	«Закончи рисунок». Цель: Предложить ребенку передать общие и характерные детали объектов, достигая приблизительного сходства.
2 год	1. Смешивает краски для получения новых цветов, располагает изображения по всему листу. 2. Легко, уверенно пользуется кистью – умело проводит линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создает элементы узора всем ворсом кисти или концом.	«Красивые салфетки». Цель: Предложить ребёнку самостоятельно разукрасить гуашевыми красками листы бумаги круглой и квадратной формы.
3	1. В совершенстве владеет техникой рисования	«Укрась силуэт». Цель: Предложить самостоятельно

<p>год</p>	<p>гуашевыми красками (свободно экспериментирует, смешивает разные краски для получения задуманных цветов и оттенков). 2. Знает о народном декоративно-прикладном искусстве; виды и структуру орнаментов, многообразие и единство орнаментальных мотивов; стилизация природных форм.</p>	<p>подбирать для украшения силуэта нужные элементы росписи (дымка, филимоново, городец, хохлома).</p>
-------------------	--	---

**Уровни усвоения программы дополнительного образования
«Разноцветный калейдоскоп» по разделу «Краски радуги»**

<p>Высокий от 2,7 до 3 баллов</p>	<p>Умеет адекватно оценивать работу. Ребенок по собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.</p>
<p>Средний от 2 до 2,6 баллов</p>	<p>Испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами. Требуется незначительная помощь воспитателя в стремлении к наиболее полному раскрытию замысла. В работе допускает неаккуратность. Ребенок нетрадиционные техники рисования использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.</p>
<p>Низкий от 1 до 2 баллов</p>	<p>Недостаточно сформированы изобразительные умения. Ребенок нетрадиционные техники рисования использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.</p>

Методика диагностики по разделу «Мукосолька»

№ п/п	Критерии	Задание
1 год	1. Знает свойства соленого теста, понимает какие предметы можно лепить. Умеет аккуратно пользоваться соленым тестом. Самостоятельно украшает изделие из соленого теста гуашевыми красками, проявляет творчество и фантазию.	«Подарок щенку». Цель: Предложить детям соленое тесто и сделать из неё подарок щенку (мяч, косточка т др.).
2 год	1. С помощью соленого теста умеет лепить предметы по образцу, создает несложные сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. 2. Самостоятельно подбирает и использует разнообразные и дополнительные материалы для украшения изделия из соленого теста (бисер, косточки, зернышки, бусинки).	«Слепи свою любимую игрушку». Цель: Предложить ребёнку самостоятельно слепить по образцу предмет, состоящий из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы (шар, цилиндр, конус, диск) и украсить изделие дополнительными материалами.
3 год	1. Умеет лепить и украшать предмет по замыслу, по представлению. Передает в лепке выразительность образа. Украшает узорами предметы вылепленные из соленого теста.	«День рождения куклы Даши». Цель: Предложить детям сделать подарок кукле Даше и украсить изделие узорами и дополнительным материалом.

**Уровни усвоения программы дополнительного образования
«Разноцветный калейдоскоп» по разделу «Мукосолька»**

<p>Высокий от 2,7 до 3 баллов</p>	<p>Лепит с натуры простые предметы, животных; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой; лепит по представлению персонажей литературных произведений; лепит мелкие детали, декорирует изображение с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; создаёт замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; пользуется разнообразными приёмами лепки; технические навыки сформированы, передаёт характерную структуру пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создаёт сюжетные композиции; ярко проявляет творчество, развёрнуто комментирует созданное изображение.</p>
<p>Средний от 2 до 2,6 баллов</p>	<p>Лепит с натуры простые предметы, животных и лепит по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий; создаёт замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; передаёт общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; кратко комментирует продукт лепки.</p>
<p>Низкий от 1 до 2 баллов</p>	<p>Совместно со взрослыми лепит с натуры простые предметы, животных; лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные её этапы; пользуется несколькими стереотипными приёмами лепки; изображения не достаточно реалистичны, невыразительны, затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах взрослого.</p>

Методика диагностики по разделу «Мир бумаги»

№ п/п	Критерии	Задание
1 год	<p>1. Умеет составлять композиции из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм в предметной, сюжетной и декоративной аппликации.</p> <p>2. Составляет аппликации из ткани, из природного и бросового материала, из круп, из макарон, из ваты.</p> <p>3. Знает технику безопасности при работе с острыми инструментами.</p>	<p>«Узор на полоске». Цель: Предложить преобразить геометрические фигуры, разрезая их: прямоугольник- на 2 квадрата, а квадрат на 2 треугольника, разрезая их по диагонали и составить красивый узор на полоске.</p>
2 год	<p>1. Умеет работать коллективно, объединяет свою работу в соответствии с общим замыслом, договаривается, кто какую часть работы будет выполнять, помогает другим при необходимости.</p> <p>2. Создает предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащая изображение.</p>	<p>«Веселый клоун». Цель: Предложить раскладывать и наклеивать готовые формы, сопоставлять их с образцом, соотносить по размеру и цвету. Дополнить деталями, обогащая изображение.</p>
3 год	<p>1. Знает и умеет делать аппликации по нетрадиционной технике.</p> <p>2. Знает о материалах и инструментах, применяемых в квиллинге; приемы и техники работы.</p>	<p>«Открытка поздравительная». Цель: Предложить изготовить открытку из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.</p>

**Уровни усвоения программы дополнительного образования
«Разноцветный калейдоскоп» по разделу «Мир бумаги»**

<p>Высокий от 2,7 до 3 баллов</p>	<p>К выполнению задания относится с творческой фантазией, работа отличается оригинальностью. Легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами, создает сюжетные изображения. Умеет адекватно оценивать работу.</p>
<p>Средний от 2 до 2,6 баллов</p>	<p>Имеет представление о процессе создания изображений. Требуется незначительная помощь воспитателя в стремлении к наиболее полному раскрытию замысла. В работе допускает неаккуратность.</p>
<p>Низкий от 1 до 2 баллов</p>	<p>Выполняет работу однотипно, материал использует неосознанно. Недостаточно сформированы практические умения. Не стремится к полному раскрытию замысла, необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.</p>

Пропиновано, пропунеровано и
скреплено печатю 44 листов
Заведующий МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 54 «Искорка»
Е. И. Малолеткова

